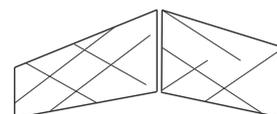


MEDIATHEQUE DU MARSAN

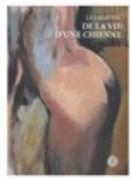
ACQUISITIONS FONDS LITTÉRATURE



1^{ER} SEMESTRE 2021



LITTÉRATURE ÉROTIQUE



DE LA VIE D'UNE CHIENNE LÉO BARTHE

Ce volume réunit les trois tomes de la trilogie inspirée des romans populaires et paysans, explorant les thèmes du sadomasochisme, de la bestialité et de la séduction.

Romans & Littératures | 809 - bar



ÉLOGE DES FÉTICHISTES PIERRE BOURGEADE

Les confessions de l'écrivain sur sa passion pour le fétichisme, dans ses dimensions artistiques et sexuelles, sont ponctuées par des fragments de fictions et de récits, et des réflexions sur l'œuvre d'artistes et d'écrivains fétichistes eux aussi.

Romans & Littératures | 809 – bou

POÉSIE

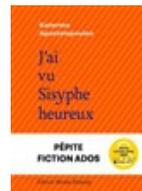


LE FLOT DE LA POÉSIE CONTINUERA DE COULER

J.M.G. LE CLÉZIO

Un hommage aux poètes chinois de l'époque Tang (618-907), parmi lesquels Li Bai, Du Fu, Wang Wei ou Bai Juyi. L'écrivain fait revivre ces figures d'une époque troublée, qui aimaient le vin, les femmes, la nature, les errances et partageaient les souffrances du peuple face à la pauvreté ou à la violence des guerres, et s'immerge dans leur intimité, éclairant leur processus créatif.

Romans & Littératures | P - ant

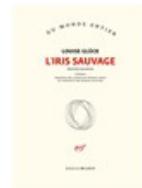


J'AI VU SISYPHE HEUREUX

KATERINA APOSTOLOPOULOU

Un recueil de trois poèmes évoquant le courage et la fierté du peuple grec à travers le destin d'une famille de pêcheurs, d'un couple séparé par la mort et d'un homme qui abandonne tous ses biens matériels pour vivre comme un vagabond. **Pépîte de la fiction ado 2020 (Salon jeunesse de Montreuil).**

Romans & Littératures | P APOS



L'IRIS SAUVAGE : POÈMES

LOUISE GLÜCK

Un voyage poétique dans un jardin familial où John et son fils Noah cultivent des plants de tomates et où les fleurs et les plantes s'élèvent face à la présence humaine et interpellent leur créateur. **Prix Pulitzer de poésie en 1992.**

Romans & Littératures | P GLUC

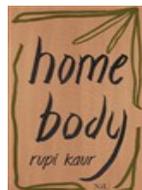


NOUS SOMMES MAINTENANT NOS ÊTRES CHERS

SIMON JOHANNIN

Un recueil de poèmes évoquant l'adolescence, l'ivresse, le sexe, la drogue, la marginalité et la rébellion.

Romans & Littératures | P JOHA



HOME BODY

RUPI KAUR

Mêlant de courts textes en prose, empruntant au journal comme aux maximes de sagesse indienne, ce recueil illustré invite à un voyage intime à travers le passé et le présent. A la fois sombre et lumineux, il célèbre l'acceptation de soi, le corps et la féminité. Il évoque également la perte, le traumatisme et l'immigration.

Romans & Littératures | P KAUR

THÉÂTRE



ANCESTRALES GOLIARDA SAPIENZA

Recueil de poèmes rédigés dans les années 1950 et publiés à titre posthume, après le refus des éditeurs italiens. Parmi les figures convoquées, se trouvent celles des parents de la poétesse ainsi que les éléments décisifs de sa mythologie personnelle, qu'elle déploie ensuite dans ses autres oeuvres.

Romans & Littératures | P SAPI



CHARGES BENOIT SUDREAU

Recueil de poèmes sous tension retranscrivant l'expérience de l'auteur à l'aide d'images éloquentes.

Romans & Littératures | P SUDR



CIEL DE NUIT BLESSÉ PAR BALLES OCEAN VUONG

Recueil de poésie traduit en dix langues. Mémoire d'encrier détient les droits en langue française. Ciel de nuit blessé par balles est résolument un chef-d'oeuvre qui peint la vie humaine dans toutes ses facettes : l'exil, l'amour, l'enfance, le sexe, la violence. La poésie américaine retrouve ses grandes obsessions avec ce poète vietnamien de 28 ans.

Romans & Littératures | P VUON



LES FEMMES DE LA MAISON PAULINE SALES

En hommage à un amour passé, un homme prête sa maison à des femmes artistes qui en font leur atelier pour un temps. Une femme de ménage veille sur la demeure et ses locataires. Des années 1950 aux années 2020, cette pièce explore la position de la femme artiste, seule ou en collectif.

Romans & Littératures | T SALE



LA VOIX HUMAINE JEAN COCTEAU

Une femme seule dans une chambre en désordre téléphone à son amant qui vient de la quitter pour une autre.

Romans & Littératures | T COCT



SUZANNA ANDLER MARGUERITE DURAS

Suzanna Andler sait que son mari très fortuné, Jean, la trompe. Elle-même lui est d'ailleurs infidèle et vit avec son amant, Michel Cayre, une histoire difficile dont elle ne parvient pas à s'échapper. A la mécanique du vaudeville se substituent les hésitations et les mensonges à travers lesquels les personnages se mettent paradoxalement à nu.

Romans & Littératures | T MARG

ESSAIS



TROIS ANNEAUX DANIEL MENDELSON

Dans cet essai, l'écrivain décrit la période de dépression qu'il a traversée après la parution de son roman *Les disparus*, suivie d'une renaissance à laquelle a contribué la lecture de l'*Odyssée* d'Homère. Il y expose sa vision de l'histoire de la littérature depuis les Grecs par le biais de l'étude du procédé littéraire homérique du récit par anneaux, ou par boucles narratives.

Romans & Littératures | 810 – men



PAR INSTANTS, LA VIE N'EST PAS SÛRE ROBERT BOBER

Une lettre-récit adressée à son ami disparu P. Dumayet dans laquelle l'auteur revisite son existence, les lieux, les histoires, les images et les textes qui l'ont marqué.

Romans & Littératures | 840.4- bob



NŒUDS DE VIE JULIEN GRACQ

Recueil de textes inédits abordant l'histoire, les écrivains, les paysages, le passage du temps, la détérioration de la nature, la vieillesse ou encore le bonheur de flâner et de lire.

Romans & Littératures | 840.4- gra



UN GARÇON COMME VOUS ET MOI IVAN JABLONKA

L'historien et écrivain relate ses souvenirs d'enfance entre 1970 et 1980, période durant laquelle le genre est enseigné dès le plus jeune âge par la famille, l'école et les amis. Il dévoile ses joies, ses malaises, ses peines ainsi que les effets de la domination masculine sur sa sensibilité.

Romans & Littératures | 840.4- jab



OVER THE RAINBOW CONSTANCE JOLY

En 1968, Jacques fuit Nice, la ville où il a vécu enfant, aux côtés de son épouse Lucie. Jeunes professeurs, ils se mêlent à l'effervescence parisienne. Jacques trouve alors la force d'être enfin lui-même et se laisse aller à son désir pour les hommes, quittant son cocon familial pour vivre sa vie. Au début des années 1990, il meurt du sida. La narratrice, sa fille Constance, raconte son histoire. **Prix orange du livre 2021.**

Romans & Littératures | 840.4- jol



LA FAMILIA GRANDE CAMILLE KOUCHNER

A travers l'histoire de Victor, adolescent abusé sexuellement par son beau-père à partir de la fin des années 1980, l'auteure relate l'histoire de sa propre famille et de l'inceste subi par son frère jumeau.

Romans & Littératures | 840.4- kou



HERVELINO MATHIEU LINDON

En 1978, l'écrivain rencontre Hervé Guibert, qu'il surnomme Hervelino dès le début de leur relation. Ils passent deux ans à Rome à la fin des années 1980 où chacun d'eux est pensionnaire à la Villa Médicis. M. Lindon évoque ces années romaines dans ce récit autobiographique qui porte avant tout sur la difficulté d'écrire et de raconter celui qui est aimé et admiré.

Romans & Littératures | 840.4- lin



JEUNESSE PIERRE NORA

P. Nora évoque les moments qui l'ont forgé, de la Seconde Guerre mondiale à son entrée chez Gallimard en 1965. Il aborde des thèmes tels que la filiation, la fratrie, son rapport à la judéité mais aussi son parcours amoureux, notamment son premier amour Marthe, muse de R. Char. **Prix Jean-Jacques Rousseau de l'autobiographie 2021.**

Romans & Littératures | 840.4- nor



LES SOIXANTE-QUINZE FEUILLETS MARCEL PROUST

Des textes inédits et des manuscrits conservés chez Bernard de Fallois, prémices de l'œuvre *A la recherche du temps perdu*. Sont dévoilés des personnages et des scènes dont la grand-mère au jardin, le baiser du soir, les promenades vers Méséglise et Guermantes ainsi que les rêves posthumes, Venise et la chambre de Balbec. Avec des commentaires sur cette œuvre proustienne en gestation.

Romans & Littératures | 840.4- pro



JE N'AI PLUS LE TEMPS D'ATTENDRE JEAN-LOUIS FOURNIER

Après *Je ne suis pas seul à être seul*, un récit sur l'impatience, les plaisirs et les informations instantanés. L'auteur explore sa propre fébrilité dans l'attente d'une lettre, d'un coup de téléphone ou un rendez-vous. Un questionnement sur l'intérêt du temps gagné grâce aux avancées technologiques et sur la patience qui mène à la fois à la tranquillité et au fatalisme.

Romans & Littératures | 840.4- fou